



COMUNE DI PREGANZIOL

Associazione Musica d'Arte

STAGIONE CONCERTISTICA D'AUTUNNO 2019

• **QUINTA EDIZIONE** •

SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PREGANZIOL - ORE 21:00

Venerdì 11, 25 ottobre, 8, 22 novembre

INGRESSO LIBERO

www.associazionemusicadarte.com

La Stagione Concertistica d'Autunno di Preganziol compie un lustro! Un traguardo significativo che, grazie al sostegno dell'Amministrazione comunale, ci permette di considerarla un appuntamento culturale fisso che la nostra città dedica alla cosiddetta «Musica classica». L'Associazione Musica d'Arte, proprio per diffondere la conoscenza del patrimonio musicale formatosi lungo i secoli, non ha guardato all'evento spot ma ha cercato di produrre un paziente e continuo stimolo. Così nel 2014, presso l'Istituto comprensivo di Preganziol, è nata la Scuola di Musica che dall'anno scorso è in Convenzione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto; nel 2015 ha preso avvio la Stagione Concertistica presso la Sala consiliare e nel 2016 il primo ciclo di conferenze a carattere musicologico presso la Sala Granzol. Tutte realtà che gradualmente sono cresciute consolidandosi stabilmente. La passione e la vicinanza del pubblico, i commenti positivi raccolti in questi anni hanno dato agli organizzatori la conferma che il percorso tracciato andava nella giusta direzione e meritava di essere arricchito. Il prestigio dei musicisti che si sono esibiti nelle scorse quattro edizioni ci permetterà, entrando nel secondo lustro di attività, di presentare nei prossimi anni una sorta di albo d'oro delle presenze artistiche che si sono esibite nella bella cornice della Sala Consiliare di Preganziol.

I quattro concerti autunnali sono, come ormai consuetudine, tenuti da artisti di fama internazionale, significativa quest'anno la presenza di musicisti stranieri. Un confronto con gli organici ascoltati nelle passate Stagioni ci permette di notare come ci sia varietà in ogni ciclo di concerti: dopo il Duo Flauto/Pianoforte e Violino/Pianoforte quest'anno ascolteremo il Duo Clarinetto/Pianoforte; nuova anche la presenza del Violoncello solo e del Duo pianistico; confermato come ogni anno il recital dedicato al pianoforte.

Il concerto inaugurale della Stagione (Venerdì 11 ottobre) sarà tenuto dal pianista francese Hughes Leclère. Musicista formatosi al Conservatorio Superiore di Parigi, ha suonato nei principali Festival in Europa e Stati Uniti come solista e con orchestra. Ha al suo attivo diverse registrazioni e recentemente si sta dedicando al grande repertorio classico tedesco. Un ottimo esempio di questa speciale passione sarà il programma che ascolteremo, interamente dedicato a Beethoven con tre famosissime Sonate: Patetica, Waldstein e Appassionata.

Il secondo concerto (Venerdì 25 ottobre) sarà tenuto dal violoncellista svizzero Claude Hauri. Attivo come primo violoncello in orchestra, solista e in formazioni da camera, ha tenuto concerti in Europa, America e Australia. Lo ascolteremo, con uno splendido strumento di liuteria italiana del '700, in una performance di altissimo livello interamente dedicata a Bach con le prime tre Suite per violoncello solo.

Il terzo concerto (Venerdì 8 novembre) vedrà come protagonista il clarinetista Federico Paci in duo con la pianista serba Tatjana Vratonjic. Attivo come solista e come camerista, da segnalare la sua parallela attività di direttore d'orchestra. Docente di clarinetto in Conservatorio, dal 2014 è anche direttore dell'Istituto musicale pareggiato di Teramo. Il programma prevede due capisaldi del repertorio per questo duo, i Pezzi fantastici di Schumann e la Sonata op. 120 n. 1 di Brahms, a cui si affiancherà la più leggera e malinconica «Histoire du tango» di Piazzolla.

Il quarto ed ultimo concerto (Venerdì 22 novembre) sarà affidato all'affiatatissimo Duo pianistico formato dai fratelli Paolo e Aurelio Pollice. Attivi da decenni ci presenteranno un programma di sicuro effetto per il nostro pubblico, intitolato «4 mani all'opera!», una carrellata di celebri melodie da Rossini a Mascagni, da Bellini e Donizetti a Verdi.

Il Presidente dell'Associazione Musica d'Arte
Giovanni Umberto Battel



Per fortuna che ci sono le stagioni, che scandiscono i ritmi delle nostre vite e tornano ciclicamente portandoci i loro frutti.

Quella autunnale, a Preganziol, porta con sé, per il quinto anno consecutivo, un appuntamento ormai classico del nostro calendario culturale: la «Stagione concertistica d'autunno», un ciclo di 4 concerti di musica classica con artisti dal livello assoluto.

Un grande grazie va all'Associazione Musica d'Arte di Preganziol che ha creduto sin da subito alla proposta lavorando di anno in anno facendola diventare un appuntamento fisso di grande qualità e contribuendo con essa a diffondere in maniera importante la cultura musicale nella nostra città.

Ai cittadini non resta che partecipare per non perdere una così grande opportunità. Vi aspettiamo in sala consiliare.

Un cordiale saluto,

Il Sindaco
Paolo Galeano



Venerdì 11 ottobre 2019 - ore 21:00

Sala Consiliare del Comune di Preganziol

Pianoforte

Hugues Leclère, pianoforte

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

Sonata op. 13 in Do minore «Patetica»

I. Grave - Allegro di molto e con brio

II. Adagio cantabile

III. Rondò. Allegro

Sonata op. 53 in Do maggiore «Waldstein»

I. Allegro con brio

II. Introduzione. Adagio molto

III. Rondò. Allegretto moderato

Sonata op. 57 in Fa minore «Appassionata»

I. Allegro assai

II. Andante con moto

III. Allegro ma non troppo





Hugues Leclère è nato in Francia nel 1968. Si è perfezionato con Catherine Collard ed è entrato nel Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris come primo candidato all'esame di ammissione. Si è laureato con il massimo dei voti in Pianoforte, Teoria musicale e Musica da camera.

Si è esibito in Francia in luoghi come la Cité de la Musique e festival come Festival d'Ile-de-France, Festival Présences de Radio France, piano à Riom, Festival du Comminges, Festival Chopin in Nohant, Festival de la Vézère e in molti paesi: negli Stati Uniti, (Illinois University,

Bloomington University, Western Michigan University, North Texas University), nei paesi dell'estremo oriente (Giappone, Cina, Taiwan) e nella maggior parte dei paesi europei: Paesi Bassi (Concertgebouw e opera di Amsterdam), Germania (Musikhalle in Hambourg), Russia, Italia, Spagna (Madrid), Portogallo (festival di Coimbra).

Si è esibito come solista con molte orchestre (Berliner Philharmoniker Camerata, Prague Radio National Orchestra, National Orchestra of Lorraine, Auvergne Orchestra, Mexico State Orchestra, Orchestra of the Garde Républicaine, Minsk Orchestra, Samara National Orchestra, Timisoara Orchestra, Ensemble Itinéraire), dirette da direttori come Jacques Mercier, Jean-Pierre Wallez, Arie van Beek, Mikhail Shcherbakov, Ondrej Lenard, Sebastian Lang-Lessing, Vladimir Valek.

Come eccezionale interprete di Debussy, Ravel e dei loro contemporanei, Hugues Leclère ha confermato la propria piena maturità con il repertorio tedesco (Haydn, Beethoven, Brahms), in concerti di recital o musica da camera. Ha tenuto concerti con Augustin Dumay, lo Streichquintett, i solisti dell'Orchestra di Parigi, il quartetto Talich, il quartetto Modigliani, il quartetto Debussy, il quartetto Ludwig.

La sua discografia comprende 13 registrazioni tra cui la prima mondiale come «Ladurner Sonatas opera 4» su strumento classico o la sonata per violino di Witkovski. Ha registrato dal vivo la Sonata di Mozart K488 e il Concerto di Sol di Ravel con l'Orchestra Radiofonica Nazionale di Praga.

La sua passione per Mozart, Haydn e Beethoven lo ha portato a ricercare l'originale sonorità degli strumenti classici. Possiede una copia dello strumento di Stein che si adatta idealmente ai capolavori della fine del diciottesimo secolo.

Attivo nella vita artistica contemporanea, Hugues Leclère ha lavorato con molti compositori, contribuendo alle commissioni per nuove opere. Inoltre ha partecipato a vari spettacoli originali, che mescolano diverse espressioni artistiche, con i comici francesi Francis Huster e Marie-Christine Barrault, il giornalista televisivo Patrick Poivre d'Arvor o il pittore messicano Ruben Maya.

Oltre alla carriera concertistica, Hugues Leclère insegna al Conservatorio di Parigi (CRR).



